



## **LES MAGRITTE DU CINEMA 4<sup>E</sup> EDITION ELIGIBILITES PAR FILM**

### **Amsterdam stories USA**

*de Rob Rombout et Rogier Van Eyck (produit par Hubert Toint et Jean-Jacques Neira – Saga Films)*

- Meilleur documentaire
- Meilleur son : Guillaume Berg et Rainier Buidin
- Meilleure musique originale : Hughes Maréchal
- Meilleur montage : Frédéric Dupont, Alice de Matha et Fanny Roussel

### **Aparición**

*de Méryl Fortunat-Rossy (produit par Hélicotronc)*

- Meilleur court métrage

### **Au-delà des collines**

*de Cristian Mungiu (coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne – Les Films du Fleuve)*

- Meilleur film étranger en coproduction

### **Au nom du fils**

*de Vincent Lannoo (produit par Vincent Jadot - Yoni Productions)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Vincent Lannoo
- Meilleur scénario : Albert Charles et Vincent Lannoo
- Meilleure actrice : Astrid Whettnall
- Meilleure actrice dans un second rôle : Dominique Baeyens
- Meilleur acteur dans un second rôle : Lionel Bourguet
- Meilleur acteur dans un second rôle : Achille Ridolfi
- Meilleur espoir masculin : Albert Chassagne
- Meilleur espoir masculin : Achille Ridolfi
- Meilleure image : Vincent Van Gelder
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, Guilhem Donzel et Mathieu Michaux
- Meilleurs décors : Vivian Sassen
- Meilleurs costumes : Christophe Pidre et Florence Scholtes
- Meilleure musique originale : Michelino Bisceglia
- Meilleur montage : Frédérique Broos

### **Au plus haut des cioux**

*de Quentin Piron (produit par Atelier INRACI)*

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur court métrage

## **Belle du Seigneur**

*de Glénio Bonder (produit par Jean-Luc Van Damme – Banana Films)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur son : Philippe Baudhuin et Dan Van Bever
- Meilleure musique originale : Philippe Ravoet

## **Betty's blues**

*de Rémi Vandenitte (produit par La Boîte,... Productions)*

- Meilleur court métrage

## **Boule et Bill**

*d'Alexandre Charlot et Franck Magnier (coproduit par Sylvain Goldberg et Serge de Poucques - Nexus Factory)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur espoir masculin : Charles Crombez
- Meilleur son : Michel Schillings

## **Brasserie Romantiek**

*de Joël Vanhoebrouck (coproduit par Patrick Quinet - Artémis Productions)*

- Meilleur film flamand en coproduction
- Meilleur scénario : Pat Van Biers et Jean-Claude Van Rijckeghem
- Meilleure actrice : Sara De Roo
- Meilleure actrice : Barbara Sarafian
- Meilleure actrice : Zoë Thielemans
- Meilleur acteur : Axel Daeseleire
- Meilleur acteur : Koen De Bouw
- Meilleur acteur : Filip Peeters
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ruth Becquart
- Meilleure actrice dans un second rôle : Tine Embrechts
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anemone Valcke
- Meilleur acteur dans un second rôle : Wouter Hendrickx
- Meilleur acteur dans un second rôle : Mathijs F. Scheepers
- Meilleur espoir féminin : Zoë Thielemans
- Meilleur espoir masculin : Thomas Janssens
- Meilleure image : Ruben Impens
- Meilleur son : Dirk Bombey, Gervaise Demeire, Alek Goosse et Valérie Ledocte
- Meilleurs costumes : Tine Verbeurgt
- Meilleure musique originale : Tuur Florizoone
- Meilleur montage : Alain Dessauvage

## **BXL – USA**



*de Gaëtan Bevernaege (produit par Sylvain Goldberg et Serge de Poucques – Nexus Factory)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Gaëtan Bevernaege
- Meilleur scénario : Gaëtan Bevernaege
- Meilleure actrice : Marie Kremer
- Meilleur acteur : Charlie Dupont
- Meilleur acteur : Patrick Ridremont
- Meilleure actrice dans un second rôle : Nicole Shirer
- Meilleur espoir masculin : Achille Ridolfi
- Meilleure image : Bruno Degrave
- Meilleur son : Jean-François Levillain

### **Bowling killers**

*de Sébastien Petit (produit par Boîte noire)*

- Meilleur court métrage

### **Chambre double**

*de Mathieu Mortelmans (produit par Uncut Films)*

- Meilleur court métrage

### **Une chanson pour ma mère**

*de Joël Franka (produit par Henri de Gerlache et Bernard de Launoit – Alizé Production)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Joël Franka
- Meilleur scénario : Benoît Mariage et Joël Franka
- Meilleur acteur : Sam Louwyck
- Meilleur acteur : Fabrizio Rongione
- Meilleur acteur dans un second rôle : Renaud Rutten
- Meilleur acteur dans un second rôle : Benoît Strulus
- Meilleur espoir féminin : Mathilde Goffart
- Meilleur son : Olivier Ronval et Ingrid Simon
- Meilleurs décors : Paul Rouschop
- Meilleurs costumes : Nathalie Deceuninck et Aliette Vliers
- Meilleure musique originale : David Reyes
- Meilleur montage : Joël Franka

### **Le chant de la fleur**

*de Jacques Dochamps et José Gualinga (produit par Isabelle Truc – Iota Production)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Remon Fromont
- Meilleur son : Cyril Mossé

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleure musique originale : Ozark Henry
- Meilleur montage : Matyas Veress

## **Charges communes**

*de Charlotte Grégoire et Anne Schiltz (produit par Marie Besson – Eklektik Productions)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Charlotte Grégoire
- Meilleur son : Loïc Collignon, Jean-François Levillain et Anne Schiltz
- Meilleur montage : Thomas Vandecasteele

## **Chaumière**

*d'Emmanuel Marre (produit par Philippe Cotte – Centre vidéo de Bruxelles)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Pierre Choqueux et Vincent Pinckaers
- Meilleur son : Félix Blume, Philippe Charbonnel, Fabrice Osinski et David Vrancken
- Meilleur montage : Rudi Maerten

## **Les chevaux de Dieu**

*de Nabil Ayouch (coproduit par Eric Van Beuren - YC Aligator Film)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure image : Hichame Alaouie
- Meilleur montage : Damien Keyeux

## **La cinquième saison**

*de Peter Brosens et Jessica Woodworth (coproduit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)*

- Meilleur film flamand en coproduction
- Meilleur scénario : Peter Brosens et Jessica Woodworth
- Meilleur acteur : Sam Louwyck
- Meilleure actrice dans un second rôle : Nathalie Laroche
- Meilleur acteur dans un second rôle : Bruno Georis
- Meilleur acteur dans un second rôle : Pierre Nisse
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Van Den Begin
- Meilleur espoir féminin : Lenka Brosens
- Meilleur espoir féminin : Delphine Cheverry
- Meilleur espoir féminin : Véronique Tappert
- Meilleur espoir masculin : Robert Colinet
- Meilleur espoir masculin : Django Schrevers
- Meilleur espoir masculin : Gill Vancompernelle
- Meilleure image : Hans Bruch Jr.
- Meilleurs décors : Igor Gabriel
- Meilleurs costumes : Claudine Tychon
- Meilleur montage : Peter Brosens et Jessica Woodworth



### **La confrérie des larmes**

de Jean-Baptiste Andrea (coproduit par Hubert Toint et Jean-Jacques Neira – Saga Films)

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur acteur : Jérémie Renier
- Meilleur acteur dans un second rôle : Bouli Lanners
- Meilleur son : Michel Schillings
- Meilleurs costumes : Nathalie Leborgne

### **The congress**

d'Ari Folman (coproduit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur son : Fred Meert

### **Le conseiller**

d'Elisabet Lladó (produit par Iota Production)

- Meilleur court métrage

### **Le consul de Bordeaux**

de Joao Correa et Francisco Manso (produit par Henri Seroka – Apus Production)

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Joao Correa
- Meilleure musique originale : Henri Seroka

### **Délivre-moi**

d'Antoine Duquesne (produit par Anonymes Films)

- Meilleur court métrage

### **Diana**

d'Olivier Hirschbiegel (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)

- Meilleur film étranger en coproduction

### **Démocratie année zéro**

de Christophe Cotteret (produit par Benoît Roland – Entre Chien et Loup)

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Jean-François Metz
- Meilleur son : Rémi Gérard, Thomas Grimm-Landsberg et Ludovic Van Pachterbeke
- Meilleure musique originale : Manuel Roland
- Meilleur montage : Florence Ricard



### **Deux fois le même fleuve**

*d'Amir Borenstein et Effi Weiss (produit par Philippe Cotte – Centre vidéo de Bruxelles)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Amir Borenstein et Effi Weiss
- Meilleur son : Maxime Coton
- Meilleur montage : Amir Borenstein et Effi Weiss

### **L'écume des jours**

*de Michel Gondry (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur espoir masculin : Jean-Pierre Denuit
- Meilleur espoir masculin : Frédéric Etherlinck
- Meilleure image : Christophe Beaucarne
- Meilleur son : Franco Piscopo et Pierre Mertens

### **Electric Indigo**

*de Jean-Julien Collette (produit par Cookies Films)*

- Meilleur court métrage

### **Ernest et Célestine**

*de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner (produit par Vincent Tavier, Philippe Kauffmann – La Parti Production)*

- Meilleur film
- Meilleurs réalisateurs : Stéphane Aubier et Vincent Patar
- Meilleur son : Emmanuel de Boissieu, Frédéric Demolder, Franco Piscopo et Luc Thomas

### **Fat cat**

*de Patricia Gélise et Nicolas Deschuyteneer (produit par Julien Sigalas – Stempel)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise
- Meilleur scénario : Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise
- Meilleure actrice : Leslie Mannes
- Meilleur acteur : Christophe Piette
- Meilleure image : Rachel Simoni
- Meilleur son : Julie Brenta
- Meilleurs décors : Alain Roch
- Meilleurs costumes : Patricia Gélise
- Meilleure musique originale : Wilf Plum
- Meilleur montage : Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise

### **La fille aux neuf perruques**

*de Marc Rothemund (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)*

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure musique originale : Johan Hoogewijs

## **Goodbye Morocco**

*de Nadir Moknèche (coproduit par Denis Delcampe – Need Productions)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Lubna Azabal
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anne Coesens
- Meilleur son : Marc Engels et Valène Leroy

## **Le grand méchant loup**

*de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur acteur : Benoit Poelvoorde
- Meilleur son : Luc Thomas

## **Une histoire d'amour**

*d'Hélène Fillières (coproduit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur acteur : Benoit Poelvoorde
- Meilleure image : Christophe Beaucarne
- Meilleur son : Gert Janssens, Pascal Jasmes et Michel Schilings
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez
- Meilleur montage : Philippe Bourguell

## **Hors les murs**

*de David Lambert (produit par Jean-Yves Roubin - Frakas Productions)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : David Lambert
- Meilleur scénario : David Lambert
- Meilleur son : Benoit Biral et Quentin Collette
- Meilleurs décors : Sébastien Autphenne
- Meilleurs costumes : Sabine Zappitelli
- Meilleure musique originale : Flonja Kodheli

## **L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi**

*de Thierry Michel (produit par Christine Pireaux – Les Films de la passerelle)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Thierry Michel et Michel Techy
- Meilleur son : Jean-Luc Fichet, Idriss Gabel et Michel Goossens

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleure musique originale : Marc Hérouet
- Meilleur montage : Emmanuelle Dupuis et Idriss Gabel

## **Je suis supporter du Standard**

*de Riton Liebman (produit par Vincent Tavier et Philippe Kauffmann – La Parti Production)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Riton Liebman
- Meilleur scénario : Riton Liebman
- Meilleur acteur : Riton Liebman
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laurence Bibot
- Meilleur acteur dans un second rôle : David Murgia
- Meilleur acteur dans un second rôle : Guy Staumont
- Meilleure image : Frédéric Noirhomme
- Meilleurs décors : Emmanuel de Meulemeester
- Meilleurs costumes : Isabelle Lhoas

## **Le jour attendra**

*d'Edgar Marie (coproduit par Serge de Poucques et Sylvain Goldberg – Nexus Factory)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure image : Danny Elsen
- Meilleurs décors : Patrick Dechesne

## **Kid**

*de Fien Troch (coproduit par Jacques-Henri Bronckart et Olivier Bronckart – Versus Production)*

- Meilleur film flamand en coproduction
- Meilleur scénario : Fien Troch
- Meilleure actrice : Gabriela Carrizo
- Meilleure actrice dans un second rôle : Rit Ghoo
- Meilleur acteur dans un second rôle : René Jacobs
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jasper Van Luyck
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sander Van Sweevelt
- Meilleur espoir masculin : Maarten Meeusen
- Meilleur espoir masculin : Bent Simons
- Meilleur son : Mathieu Cox et Paul Maernoudt
- Meilleurs décors : Walter Brugmans
- Meilleurs costumes : Judith Van Herck
- Meilleure musique originale : Senjan Jansen
- Meilleur montage : Nico Leunen

## **Kinshasa Kids**

*de Marc-Henri Wajnberg (produit par Marc-Henri Wajnberg – Wajnbrosse Productions)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Marc-Henri Wajnberg



# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur scénario : Marc-Henri Wajnberg
- Meilleur son : Luc Cuveele, Marc Engels, Cyril Mossé et Jean-Jacques Quinet
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

## **Kodachrome**

*de Collectif k-14 (produit par Les Renards)*

- Meilleur documentaire
- Meilleur son : Thyl Mariage
- Meilleur montage : Lydie Wisshaupt-Claudiel

## **Landes**

*de François-Xavier Vives (produit par Alain Berliner – WFE)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Marie Gillain
- Meilleure actrice dans un second rôle : Christelle Cornil
- Meilleure actrice dans un second rôle : Rosalie Cuevas
- Meilleure actrice dans un second rôle : Céline Peret
- Meilleur acteur dans un second rôle : Steve Driesen
- Meilleur espoir masculin : Steve Driesen
- Meilleure image : Danny Elsen et Colin Houben
- Meilleur son : Ricardo Castro et Emmanuel de Boissieu

## **Möbius**

*d'Eric Rochant (coproduit par Patrick Quinet – Artémis Productions)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Cécile de France
- Meilleure actrice dans un second rôle : Emilie Dequenne
- Meilleur son : Marc Engels

## **Le monde nous appartient**

*de Stephan Streker (produit par Michaël Goldberg – MG Productions)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Stephan Streker
- Meilleur scénario : Stephan Streker
- Meilleur acteur dans un second rôle : Olivier Gourmet
- Meilleur son : Carine Zimmerlin
- Meilleurs décors : Catherine Cosme
- Meilleurs costumes : Frédérique Leroy
- Meilleure musique originale : Ozark Henry

## **La nuit qu'on suppose**

*de Benjamin D'Aoust (produit par Anthony Rey – Hélicotronic)*

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Benjamin d'Aoust et Virginie Surdej
- Meilleur son : Benjamin d'Aoust, Philippe Charbonnel, Aline Huber et Jean-François Levillain
- Meilleur montage : Cédric Zoenen

## Ombline

de Stéphane Cazes (coproduit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice dans un second rôle : Babetida Sadjo
- Meilleure actrice dans un second rôle : Catherine Salée
- Meilleure image : Virginie Saint-Martin
- Meilleur son : Frédéric Demolder
- Meilleurs décors : André Fonsny

## Paradis perdu

d'Eve Deboise (coproduit par Hubert Toint et Jean-Jacques Neira – Saga Films)

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Pauline Etienne
- Meilleur son : Ricardo Castro

## Partouze

de Matthieu Donck (produit par Hélicotronc)

- Meilleur court métrage

## A pelada

de Damien Chemin (produit par Joseph Rouschop et Valérie Bournonville – Tarantula)

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Damien Chemin
- Meilleur scénario : Damien Chemin
- Meilleure image : Marc De Backer
- Meilleur son : Marc Bastien et Nicolas Hallet

## Une place sur la terre

de Fabienne Godet (coproduit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart – Versus production)

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur acteur : Benoit Poelvoorde
- Meilleure actrice dans un second rôle : Stéphanie Colpé
- Meilleur acteur dans un second rôle : Thomas Coumans
- Meilleur son : Pascal Jasmes
- Meilleurs décors : Laurie Colson
- Meilleurs costumes : Elise Ancion

# LES MAGRITTE DU CINEMA

## **Populaire**

*de Régis Roinsard (coproduit par André Logie – Panache productions)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Déborah François
- Meilleur son : Pierre Mertens

## **La religieuse**

*de Guillaume Nicloux (coproduit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart – Versus Production)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice : Pauline Etienne
- Meilleure image : Yves Cape
- Meilleur son : Julie Brenta et Christian Monheim

## **Le sac de farine**

*de Kadja Leclère (produit par Gaëtan David – La Compagnie Cinématographique)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Kadja Leclère
- Meilleur scénario : Kadja Leclère
- Meilleur acteur dans un second rôle : Mehdi Dehbi
- Meilleur espoir féminin : Rania Mellouli
- Meilleur espoir masculin : Mehdi Dehbi
- Meilleur son : Dirk Bombey, Mathieu Cox et Magali Schuermans
- Meilleurs décors : Françoise Joset
- Meilleurs costumes : Sabine Zappitelli
- Meilleure musique originale : Christophe Vervoort
- Meilleur montage : Virginie Messiaen

## **The sound of Belgium**

*de Jozef Devillé (produit par Gert Van Berckelaer – Visualantics)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Jozef Devillé
- Meilleur son : Bert Aerts, Senjan Jansen et Kwinten Van Laethem
- Meilleur montage : Jozef Devillé et Gert Van Berckelaer

## **Sous le figuier**

*d'Anne-Marie Etienne (produit par Joseph Rouschop et Valérie Bournonville – Tarantula)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Anne-Marie Etienne
- Meilleur scénario : Anne-Marie Etienne
- Meilleure actrice : Marie Kremer

# LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur acteur : Jonathan Zaccaï
- Meilleure image : Philippe Guilbert
- Meilleur son : Philippe Charbonnel et Alain Sironval

## **Sur des braises**

*de Mary Jimenez et Bénédicte Liénard (produit par Joseph Rouschop et Valérie Bournonville – Tarantula)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Caroline Guimbal
- Meilleur montage : Mary Jiménez et Bénédicte Liénard

## **Tango libre**

*de Frédéric Fonteyne (produit par Patrick Quinet – Artémis Productions)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Frédéric Fonteyne
- Meilleur scénario : Philippe Blasband et Anne Paulicevich
- Meilleure actrice : Anne Paulicevich
- Meilleur acteur : François Damiens
- Meilleur acteur : Jan Hammenecker
- Meilleur espoir féminin : Anne Paulicevich
- Meilleure image : Virginie Saint-Martin
- Meilleur son : Marc Bastien et Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand
- Meilleur montage : Ewin Ryckaert

## **Le temps de l'aventure**

*de Jérôme Bonnell (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleur acteur dans un second rôle : Laurent Capelluto
- Meilleur son : Julie Brenta
- Meilleure musique originale : Raf Keunen

## **La tendresse**

*de Marion Hänsel (produit par Marion Hänsel – Man's Films)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Marion Hänsel
- Meilleur scénario : Marion Hänsel
- Meilleur acteur : Olivier Gourmet
- Meilleur espoir masculin : Romain David
- Meilleure image : Jan Vancaillie
- Meilleur son : Michèle Hubinon et Henri Morelle
- Meilleur montage : Michèle Hubinon



### **La terre amoureuse**

*de Manu Bonmariage (produit par Isabelle Truc - Iota Production)*

- Meilleur documentaire
- Meilleure image : Manu Bonmariage
- Meilleur son : Manu Bonmariage
- Meilleure musique originale : Mathieu Thonon
- Meilleur montage : Tom Denoyette

### **Twa timoun**

*de Jonas d'Adesky (produit par Anthony Rey – Hélicotronc)*

- Meilleur film
- Magritte du premier film
- Meilleur réalisateur : Jonas d'Adesky
- Meilleur scénario : Jonas d'Adesky
- Meilleure image : Benjamin Morel
- Meilleur son : Jean-François Levillain et Julien Mizac
- Meilleure musique originale : Rafaël Leloup
- Meilleur montage : Gabriel Piron

### **La vie d'Adèle**

*d'Abdellatif Kechiche (coproduit par Geneviève Lemal – Scope Pictures)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure actrice dans un second rôle : Catherine Salée
- Meilleure actrice dans un second rôle : Mona Walravens
- Meilleur espoir féminin : Mona Walravens
- Meilleure image : Serge Hannecart
- Meilleur son : Fabien Pochet et Roland Voglaire
- Meilleurs costumes : Paloma Garcia Martens

### **Vijay and I**

*de Sam Garbarski (produit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)*

- Meilleur film
- Meilleur réalisateur : Sam Garbarski
- Meilleur scénario : Philippe Blasband et Sam Garbarski
- Meilleur son : François Dumont et Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand
- Meilleur montage : Sandrine Deegen

### **Les voiles du partage**

*de Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe (produit par La Boîte, ... Productions)*

- Meilleur court métrage



### **Waiting for the sea**

*de Bakhtiar Khudonazarov (coproduit par Diana Elbaum et Sébastien Delloye – Entre Chien et Loup)*

- Meilleur film étranger en coproduction
- Meilleure image : Jan Vancaillie
- Meilleur son: David Gillain

### **Welkom**

*de Pablo Munoz Gomez (produit par Mediadiffusion)*

- Meilleur court métrage

### **Zinneke**

*de Rémi Allier (produit par Médiadiffusion)*

- Meilleur court métrage