

Magritte du Cinéma 2024
13^{ème} édition

Liste des éligibles par catégorie

MAJ 10 janvier 2024

Ce document ne reprend que les catégories dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2024.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominés, le second pour départager les nominés et élire les lauréats.

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de film et l'éligibilité est indiquée en **gras**.

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Ailleurs si j'y suis** de François Pirot, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Augure** de Baloji, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Dalva** d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes (Hélicotronc)
- **Habib, la grande aventure** de Benoît Mariage, produit par Michaël Goldberg et Boris Van Gils (Daylight Films)
- **L'autre Laurens** de Claude Schmitz, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **L'employée du mois** de Véronique Jadin, produit par Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **L'étoile filante** d'Abel et Gordon, produit par Dominique Abel et Fiona Gordon (Courage Mon Amour)
- **La fiancée du poète** de Yolande Moreau, produit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **La Francisca, une jeunesse chilienne** de Rodrigo Litorriaga, produit par Rodrigo Litorriaga (Transit Transat)
- **Le paradis** de Zeno Graton, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Le syndrome des amours passées** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, produit par Julie Esparbes (Hélicotronc)
- **Le voyage de Talia** de Christophe Rolin, produit par Christophe Rolin et Marc Recchia (Bande de Ciné)
- **Les gentils** d'Olivier Ringer, produit par Yves Ringer (Ring Prod)
- **Les inséparables** de Jérémie Degruson, produit par Matthieu Zeller et Matthieu Gondinet (nWave Pictures)
- **Sous contrôle** de Manuel Poutte, produit par Manuel Poutte (Lux Fugit Film)
- **Temps mort** d'Eve Duchemin, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Tengo sueños eléctricos** de Valentina Maurel, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **The Belgian wave** de Jérôme Vandewattyne, produit par Alon Knoll et Gregory Zalcman (Take Five)
- **The wall** de Philippe Van Leeuw, produit par Guillaume Malandrin (Altitude 100)
- **Totem** de Fred De Loof, produit par Benoît Roland et Nabil Ben Yadir (10.80 Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **Augure** de Baloji, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Dalva** d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes (Hélicotronc)
- **L'employée du mois** de Véronique Jadin, produit par Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **La Francisca, une jeunesse chilienne** de Rodrigo Litorriaga, produit par Rodrigo Litorriaga (Transit Transat)
- **Le paradis** de Zeno Graton, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Le voyage de Talia** de Christophe Rolin, produit par Christophe Rolin et Marc Recchia (Bande de Ciné)
- **Temps mort** d'Eve Duchemin, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Tengo sueños eléctricos** de Valentina Maurel, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Totem** de Fred De Loof, produit par Benoît Roland et Nabil Ben Yadir (10.80 Films)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE RÉALISATION

- **François Pirot** pour Ailleurs si j'y suis
- **Baloji** pour Augure
- **Emmanuelle Nicot** pour Dalva
- **Benoît Mariage** pour Habib, la grande aventure
- **Claude Schmitz** pour L'autre Laurens
- **Véronique Jadin** pour L'employée du mois
- **Dominique Abel et Fiona Gordon** pour L'étoile filante
- **Yolande Moreau** pour La fiancée du poète
- **Rodrigo Litorriaga** pour La Francisca, une jeunesse chilienne
- **Zeno Graton** pour Le paradis
- **Ann Sirot et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées
- **Christophe Rolin** pour Le voyage de Talia
- **Olivier Ringer** pour Les gentils
- **Jérémie Degruson** pour Les inséparables
- **Manuel Poutte** pour Sous contrôle
- **Eve Duchemin** pour Temps mort
- **Valentina Maurel** pour Tengo sueños eléctricos
- **Jérôme Vandewattyne** pour The Belgian wave
- **Philippe Van Leeuw** pour The wall
- **Fred De Loof** pour Totem

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **Adieu sauvage** de Sergio Guataquira Sarmiento, produit par Micha Wald, Alexander Weiss, Gladys Brookfield-Hampson et Anne Fredon (Fox the Fox)
- **Des corps et des batailles** de Christophe Hermans, produit par Julie Freres (Dérives)
- **Domus de Janas** de Myriam Raccach, produit par Ellen Meiresonne (Atelier Graphoui asbl)
- **Hawar, nos enfants bannis** de Pascale Bourgaux, produit par Isabelle Truc (Iota Production)
- **Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre** de Fabrizio Terranova, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **La force diagonale** d'Annik Leroy et Julie Morel, produit par Marie Logie, Catherine Plenevaux, Eva van Tongeren, Boris Belay (Auguste Orts) et Daniel De Valck (Cobra Films)
- **Le balai libéré** de Coline Grando, produit par Cyril Bibas (CVB - Centre Vidéo de Bruxelles asbl)
- **Le souffle court** de Stéphane Bergmans, Pauline Beugnies, Stéphanie Brumat, Benjamin Colaux, Jean-Baptiste Dumont, Coline Grando, Charlotte Grégoire, Olivier Magis, Anne Schiltz, Juan Sepulchre, Sébastien Wielemans, Christopher Yates, produit par Isabel de la Serna (Playtime Films) et Samuel Tilman (Eklektik Productions)
- **Nomad solitude** de Sébastien Wielemans, produit par Virginie Chapelle et Samuel Tilman (Eklektik Productions)
- **Queerying nature** d'Aline Magrez, produit par Christine Pireaux (Les Films de la Passerelle)
- **Se crasher pour exister** de Julien Henry, produit par Sébastien Fosseprez et Rodolphe de Laminne (Toast Production)
- **Terra in vista** de Giulia Angrisani et Mattia Petullà, produit par Cyril Bibas (CVB - Centre Vidéo de Bruxelles asbl)
- **Une des mille collines** de Bernard Bellefroid, produit par Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- **Une jeunesse italienne** de Mathieu Volpe, produit par Robin Andelfinger, Arnaud Dufey et François Ladsous (Replica Films)
- **Une si longue marche** de Dominique Loreau, produit par Françoise Hoste (Cobra Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Aller/retour** de Dorothée van den Berghe, produit par Bert Hamelinck, Dimitri Verbeeck et Helena Vlogaert (Caviar)
- **Baghdad Messi** de Sahim Omar Kalifa, produit par Kobe Van Steenberghe et Hendrik Verthé (A Team Productions) et coproduit par Benoît Roland et Nabil Ben Yadir (10.80 Films)
- **Débâcle (Het smelt)** de Veerle Baetens, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film) et coproduit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- **Holly** de Fien Troch, produit par Antonino Lombardo (Prime Time) et coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **J'aime la vie** de Mathias Sercu, produit par Annemie Degryse et Jan De Clercq (Lunanime) et coproduit par Joseph Rouschop et Valérie Bournonville (Tarantula)
- **Luka** de Jessica Woodworth, produit par Peter Brosens (Bo Films) et coproduit par Diana Elbaum (Beluga Tree)
- **The Chapel** de Dominique Deruddere, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film) et coproduit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Wil** de Tim Mielants, produit par Hans Everaert (Menuetto) et coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Zeevonk** de Domien Huyghe, produit par Dries Phlypo et Stephen Vandingenen (A Private View)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **François Pirot** pour Ailleurs si j'y suis
- **Baloji** pour Augure
- **Kobe Van Steenberghe** pour Baghdad Messi
- **Veerle Baetens et Maarten Loix** pour Débâcle (Het smelt)
- **Emmanuelle Nicot** pour Dalva
- **Benoît Mariage** pour Habib, la grande aventure
- **Fien Troch** pour Holly
- **Mathias Sercu** pour J'aime la vie
- **Claude Schmitz et Kostia Testut** pour L'autre Laurens
- **Véronique Jadin et Nina Vanspranghe** pour L'employée du mois
- **Dominique Abel et Fiona Gordon** pour L'étoile filante
- **Yolande Moreau et Frédérique Moreau** pour La fiancée du poète
- **Rodrigo Litorriaga** pour La Francisca, une jeune fille chilienne
- **Stéphanie Blanchoud, Ursula Meier et Antoine Jaccoud** pour La ligne
- **Dany Boon** pour La vie pour de vrai
- **Delphine Lehericq** pour Last dance
- **François Pirot et Vanessa Filho** pour Le consentement
- **Zeno Graton** pour Le paradis
- **Ann Sirot et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées
- **Christophe Rolin** pour Le voyage de Talia
- **Olivier Ringer et Yves Ringer** pour Les gentils
- **Jessica Woodworth** pour Luka
- **Manuel Poutte** pour Sous contrôle
- **Eve Duchemin** pour Temps mort
- **Valentina Maurel** pour Tengo sueños eléctricos
- **Jérôme Vandewattyne, Kamal Messaoudi et Jérôme Di Egidio** pour The Belgian wave
- **Dominique Deruddere** pour The Chapel
- **Philippe Van Leeuw** pour The wall
- **Fred De Loof et François Neycken** pour Totem
- **Carl Joos** pour Wil

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **16 ans** de Philippe Lioret, coproduit par Joseph Rouschop (Gapbusters)
- **Alma viva** de Cristèle Alves Meira, coproduit par Raquel Morte et Sébastien Delloye (Entre Chien et Loup)
- **C'est mon homme** de Guillaume Bureau, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Chiara** de Susanna Nicchiarelli, coproduit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Disco boy** de Giacomo Abbruzzese, coproduit par André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- **En los margenes (À contretemps)** de Juan Diego Botto, coproduit par André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- **Interdit aux chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto, coproduit par Manuel Poutte (Lux Fugit Film)
- **L'île rouge** de Robin Campillo, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **La bête dans la jungle** de Patric Chiha, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **La ligne** d'Ursula Meier, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **La plus belle pour aller danser** de Victoria Bedos, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **La vie pour de vrai** de Dany Boon, coproduit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **Last dance** de Delphine Lehericcy, coproduit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- **Le bleu du caftan** de Maryam Touzani, coproduit par Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **Le consentement** de Vanessa Filho, coproduit par André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- **Le temps d'aimer** de Katell Quillévéré, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **Les blagues de Toto 2 : classe verte** de Pascal Bourdiaux coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **Les complices** de Cécilia Rouaud, coproduit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **Les cyclades** de Marc Fitoussi, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Les damnés ne pleurent pas** de Fyzal Boulifa, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Les Harkis** de Philippe Faucon, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Les vengeance de Maître Poutifard** de Pierre-François Martin Laval, coproduit par Cloé Garbay et Cédric Iland (uMedia)
- **Normale** d'Olivier Babinet, coproduit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Retour à Séoul** de Davy Chou, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Sirocco et le royaume des courants d'air** de Benoît Chieux, coproduit par Alon Knoll et Gregory Zalczman (Take Five)
- **Sur la branche** de Marie Garel-Weiss, coproduit par André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- **The happiest man of the world** de Teona Strugar Mitevska, coproduit par Sébastien Delloye et Labina Mitevska (Entre Chien et Loup)
- **The old oak** de Ken Loach, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Un coup de maître** de Rémi Bezançon, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Vincent doit mourir** de Stephan Castang, coproduit par Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- **Charlotte De Bruyne** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Eva adulte)
- **Rosa Marchant** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Eva enfant)
- **Zelda Samson** dans Dalva (rôle : Dalva)
- **Cathalina Geeraerts** dans Holly (rôle : Holly)
- **Greet Verstraete** dans Holly (rôle : Anna)
- **Janne Desmet** dans J'aime la vie (rôle : Mira)
- **Virginie Efira** dans L'amour et les forêts* (rôle : Rose Renard)
- **Jasmina Douieb** dans L'employée du mois (rôle : Inès)
- **Fiona Gordon** dans L'étoile filante (rôle : Fiona)
- **Yolande Moreau** dans La fiancée du poète (rôle : Mireille Stockaert)
- **Stéphanie Blanchoud** dans La ligne (rôle : Margaret)
- **Mara Taquin** dans La petite* (rôle : Rita Vandewaele)
- **Lubna Azabal** dans Le bleu du caftan (rôle : Mina)
- **Lucie Debay** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Sandra)
- **Nadège Biba-Tansia** dans Le voyage de Talia (rôle : Talia)
- **Virginie Efira** dans Rien à perdre* (rôle : Sylvie Paugam)
- **Cécile de France** dans Second tour* (rôle : Mademoiselle Pove)
- **Camille De Leu** dans Sous contrôle (rôle : Rosana)
- **Daphné Patakia** dans Sur la branche (rôle : Mimi)
- **Karen De Paduwa** dans The Belgian wave (rôle : Karen)
- **Taeke Nicolaï** dans The Chapel (rôle : Jennifer Rogiers)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- **Jérémie Renier** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Mathieu)
- **Marc Zinga** dans Augure (rôle : Koffi)
- **Felix Heremans** dans Holly (rôle : Bart)
- **Dominique Abel** dans L'étoile filante (rôle : Dom)
- **Jonathan Zaccaï** dans Le cours de la vie* (rôle : Vincent)
- **Arieh Worthalter** dans Le procès Goldman* (rôle : Pierre Goldman)
- **Lazare Gousseau** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Remi)
- **François Damiens** dans Les complices (rôle : Max)
- **Tom Audenaert** dans Les gentils (rôle : Bruno)
- **Achille Riboldi** dans Les gentils (rôle : Florent)
- **Renaud Rutten** dans Les gentils (rôle : Michel)
- **Benoît Poelvoorde** dans Normale (rôle : William Sturm)
- **Martin Swabey** dans Sous contrôle (rôle : Bruno)
- **Benoît Poelvoorde** dans Sur la branche (rôle : Maître Paul Rousseau)
- **Jarod Cousyns** dans Temps mort (rôle : Colin Elajmi)
- **Karim Barras** dans The Belgian wave (rôle : Elzo Vaerenbergh)
- **Fred De Loof** dans Totem (rôle : Buffle)
- **Bouli Lanners** dans Un coup de maître (rôle : Renzo Nervi)
- **Jonathan Zaccaï** dans Un petit miracle* (rôle : Antoine)
- **Stef Aerts** dans Wil (rôle : Wilfried Wils)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- **Myriem Akheddiou** dans 16 ans (rôle : La prof principale)
- **Gwen Berrou** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Béatrice)
- **Stéphane Auberghen** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Geneviève)
- **Bérangère McNeese** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Lindsay)
- **Catherine Salée** dans Alma viva (rôle : Cathie)
- **Lucie Debay** dans Augure (rôle: Alice)
- **Yves-Marina Gnahoua** dans Augure (rôle : Mama Mujila)
- **Emilie Dequenne** dans Complètement cramé !* (rôle : Odile)
- **Sandrine Blancke** dans Dalva (rôle : Marina, la mère)
- **Femke Heijens** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Marie)
- **Charlotte Van der Eecken** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Elisa jeune)
- **Daphné Van Dessel** dans Habib, la grande aventure (rôle : Constance)
- **Els Deceukelier** dans Holly (rôle : la mère d'Holly)
- **Els Olaerts** dans J'aime la vie (rôle : Christiane)
- **Greet Verstraete** dans J'aime la vie (rôle : Emmy)
- **Laurence Bibot** dans L'employée du mois (rôle : Inspectrice Van Duyne)
- **Ingrid Heiderscheidt** dans L'employée du mois (rôle : Anna Nilsson)
- **Laetitia Mampaka** dans L'employée du mois (rôle : Melody)
- **Mara Taquin** dans La bête dans la jungle (rôle : Céline)
- **Elise Havelange** dans Last dance (rôle : Jennifer)
- **Astrid Whettnall** dans Last dance (rôle : Catherine)
- **Marie Gillain** dans Le petit blond de la Casbah* (rôle : Dinah)
- **Ninon Borsei** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Justine)
- **Marie Gillain** dans Les cadors* (rôle : Alexandra)
- **Marie Gillain** dans Les choses simples* (rôle : Camille)
- **Isabelle de Hertogh** dans Les gentils (rôle : Blandine)
- **Marie Gillain** dans Quand tu seras grand* (rôle : Elisa)
- **Ethelle Lardued** dans Temps mort (rôle : Sabrina)
- **Blanka Ryslinkova** dans Temps mort (rôle : Annie Bonnard)
- **Babetida Sadjo** dans Temps mort (rôle : Edith)
- **Maja-Ajmia Zellama** dans Temps mort (rôle : Eva Elajmi)
- **Abigail Abraham** dans The Chapel (rôle : Alexandra Spinnler)
- **Ruth Becquart** dans The Chapel (rôle : Sara Rogiers)
- **Anne Coesens** dans The Chapel (rôle : Catherine)
- **Céline Peret** dans Totem (rôle : Sylvie)
- **Bérangère McNeese** dans Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée* (rôle : Léa)
- **Annelore Crollet** dans Wil (rôle : Yvette Metdepenningen)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- **Lazare Gousseau** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Boris)
- **François Vincentelli** dans Bernadette* (rôle : Dominique de Villepin)
- **Matthijs Meertens** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Laurens jeune)
- **Anthony Vyt** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Tim jeune)
- **Serdi Faki Alici** dans Holly (rôle : Mari d'Anna)
- **Robbie Cleiren** dans Holly (rôle : Principal de l'école)
- **Jean-Michel Balthazar** dans J'aime la vie (rôle : Armand)
- **Jurgen Delnaet** dans J'aime la vie (rôle : Rocco)
- **Bert Dobbelaere** dans J'aime la vie (rôle : Mario)
- **Francis Soetens** dans L'autre Laurens (rôle : Francis)
- **Philippe Résimont** dans L'employée du mois (rôle : Inspecteur Boss)
- **Peter Van den Begin** dans L'employée du mois (rôle : Patrick)
- **Alex Vizorek** dans L'employée du mois (rôle : Nico)
- **Pedro Cabanas** dans La bête dans la jungle (rôle : Monsieur pipi)
- **Roberto Flores** dans La Francisca, une jeunesse chilienne (rôle : Heraldo)
- **Laurent Capelluto** dans La petite bande* (rôle : Etienne Chambon)
- **Jean-Benoît Ugeux** dans Last dance (rôle : Mathieu)
- **Matéo Bastien** dans Le paradis (rôle : Tom)
- **Samuel Di Napoli** dans Le paradis (rôle : Cesar)
- **Amine Hamidou** dans Le paradis (rôle : Fahd)
- **N'Landu Lubansu** dans Le paradis (rôle : Yanis)
- **Terry Ngoga** dans Le paradis (rôle : Tiago)
- **Ronald Beurms** dans Les gentils (rôle : Inspecteur Leitzburger)
- **Jean-Jacques Rausin** dans Les gentils (rôle : Directeur de la banque)
- **Erico Salamone** dans Les gentils (rôle : Juge d'instruction)
- **Matteo Salamone** dans Les têtes givrées* (rôle : Thibaud)
- **Julien Frison** dans Les trois mousquetaires : Milady* (rôle : Gaston de France)
- **Jan Bijvoet** dans Luka (rôle : Sergent Major Raf)
- **Sam Louwyck** dans Luka (rôle : Maître Tailor Gaston)
- **Django Schrevers** dans Luka (rôle : Geronimo)
- **Yoann Zimmer** dans Retour à Séoul (rôle : Maxime)
- **Arieh Worthalter** dans Rien à perdre* (rôle : Hervé Paugam)
- **Johan Leysen** dans Temps mort (rôle : André Bonnard)
- **Diego Murgia** dans Temps mort (rôle : Thomas Bonnard)
- **Dominique Rongvaux** dans The Belgian wave (rôle : Marc Vaerenbergh)
- **Kevin Janssens** dans The Chapel (rôle : Tony Rogiers)
- **Jonas Bloquet** dans Tirailleurs* (rôle : Lieutenant Chambreau)
- **Pablo Andres** dans Totem (rôle : Okapi adulte)
- **Quentin Marteau** dans Totem (rôle : Fourmi adulte)
- **François Neycken** dans Totem (rôle : Marmotte adulte)
- **Xavier Seron** dans Totem (rôle : Castor adulte)
- **Fabrice Adde** dans Un petit miracle* (rôle : Max)
- **Dirk Roofthoof** dans Wil (rôle : Felix "Nijdig Baardje" Verschaffel)
- **Matteo Simoni** dans Wil (rôle : Lode Metdepenningen)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- **Bérangère McNeese** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Lindsay)
- **Rosa Marchant** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Eva jeune)
- **Zelda Samson** dans Dalva (rôle : Dalva)
- **Daphné Van Dessel** dans Habib, la grande aventure (rôle : Constance)
- **Cathalina Geeraerts** dans Holly (rôle : Holly)
- **Laetitia Mampaka** dans L'employée du mois (rôle : Melody)
- **Mara Taquin** dans La bête dans la jungle (rôle : Céline)
- **Stéphanie Blanchoud** dans La ligne (rôle : Margaret)
- **Mara Taquin** dans La petite* (rôle : Rita Vandewaele)
- **Elise Havelange** dans Last Dance (rôle : Jennifer)
- **Ninon Borsei** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Justine)
- **Nadège Bibo-Tansia** dans Le voyage de Talia (rôle : Talia)
- **Camille De Leu** dans Sous contrôle (rôle : Rosana)
- **Daphné Patakia** dans Sur la branche (rôle : Mimi)
- **Ethelle Lardued** dans Temps mort (rôle : Sabrina)
- **Blanka Ryslinkova** dans Temps mort (rôle : Annie Bonnard)
- **Maja-Ajmia Zellama** dans Temps mort (rôle : Eva Elajmi)
- **Karen De Paduwa** dans The Belgian wave (rôle : Karen)
- **Abigail Abraham** dans The Chapel (rôle : Alexandra Spinnler)
- **Taeke Nicolai** dans The Chapel (rôle : Jennifer Rogiers)
- **Céline Peret** dans Totem (rôle : Sylvie)
- **Bérangère McNeese** dans Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée* (rôle : Léa)
- **Annelore Crollet** dans Wil (rôle : Yvette Metdepenningen)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Lazare Gousseau** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Boris)
- **Matthijs Meertens** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Laurens jeune)
- **Anthony Vyt** dans Débâcle (Het smelt) (rôle : Tim jeune)
- **Felix Heremans** dans Holly (rôle : Bart)
- **Mattias Busschaert** dans J'aime la vie (rôle : Sam)
- **Aatos Flores** dans La Francisca, une jeunesse chilienne (rôle : le petit frère)
- **Matéo Bastien** dans Le paradis (rôle : Tom)
- **Samuel Di Napoli** dans Le paradis (rôle : Cesar)
- **Amine Hamidou** dans Le paradis (rôle : Fahd)
- **N'Landu Lubansu** dans Le paradis (rôle : Yanis)
- **Terry Ngoga** dans Le paradis (rôle : Tiago)
- **Lazare Gousseau** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Rémi)
- **Josse Capet** dans Le temps d'aimer (rôle : Daniel à 10 ans)
- **Matteo Salamone** dans Les têtes givrées* (rôle : Thibaud)
- **Julien Frison** dans Les trois mousquetaires : Milady* (rôle : Gaston de France)
- **Django Schrevens** dans Luka (rôle : Geronimo)
- **Yoann Zimmer** dans Retour à Séoul (rôle : Maxime)
- **Martin Swabey** dans Sous contrôle (rôle : Bruno)
- **Jarod Cousyns** dans Temps mort (rôle : Colin Elajmi)
- **Diego Murgia** dans Temps mort (rôle : Thomas Bonnard)
- **Pablo Andres** dans Totem (rôle : Okapi adulte)
- **Jules Barbason** dans Totem (rôle : Ludovic)
- **Timothée Coetsier** dans Totem (rôle : Castor enfant)
- **Fred De Loof** dans Totem (rôle : Buffle adulte)
- **Elliott Elleboudt** dans Totem (rôle Fourmi enfant)
- **Hugo Gonzalez** dans Totem (rôle : Marmotte enfant)
- **Jules Hanquet** dans Totem (rôle : Okapi enfant)
- **Arthur Lafère** dans Totem (rôle : Buffle enfant)
- **Quentin Marteau** dans Totem (rôle : Fourmi adulte)
- **Xavier Seron** dans Totem (rôle : Castor adulte)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- **David Garcia** pour Adieu sauvage
- **Florian Berutti et Hichame Alaouié** pour Ailleurs si j'y suis
- **Joachim Philippe** pour Augure
- **Anton Mertens** pour Baghdad Messi
- **Colin Lévêque** pour C'est mon homme
- **Frederic Van Zandycke** pour Dêbâcle (Het smelt)
- **Caroline Guimbal** pour Dalva
- **Christophe Hermans** pour Des corps et des batailles
- **Christophe Beaucarne** pour Habib, la grande aventure
- **Frank van den Eeden** pour Holly
- **Tristan Galand** pour Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre
- **Anton Mertens** pour J'aime la vie
- **Florian Berutti** pour L'autre Laurens
- **Nastasja Saerens** pour L'employée du mois
- **Annik Leroy et Els van Riel** pour La force diagonale
- **Glynn Speeckaert** pour La vie pour de vrai
- **Hichame Alaouié** pour Last dance
- **Hélène Motteau** pour Le balai libéré
- **Virginie Surdej** pour Le bleu du caftan
- **Olivier Boonjing** pour Le paradis
- **Juan Sepulchre et Christopher Yates** pour Le souffle court
- **Jorge Piquer Rodriguez** pour Le syndrome des amours passées
- **Thomas Wiski** pour Le voyage de Talia
- **Mihnea Popescu** pour Les gentils
- **Christopher Grao** pour Les inséparables
- **Virginie Surdej** pour Luka
- **Sébastien Wilemans** pour Nomad solitude
- **Jean-François Hensgens** pour Normale
- **Adrien Heylen** pour Queerying nature
- **Jorge Piquer Rodriguez, Colin Lévêque, Joachim Philippe, Fabien Croguennec, Benjamin Morel et Samuel Esselinckx** pour Se crasher pour exister
- **Bernard Vervoort** pour Sous contrôle
- **Colin Lévêque** pour Temps mort
- **Jean-François Awad** pour The Belgian wave
- **Sander Vandenbroucke** pour The Chapel
- **Virginie Saint Martin** pour The happiest man in the world
- **Joachim Philippe** pour The wall
- **Philippe Therasse** pour Totem
- **Philippe Guilbert** pour Un coup de maître
- **Gil Decamp** pour Une des mille collines
- **Pierre-Edouard Jasmin** pour Une jeunesse italienne
- **Antoine-Marie Meert** pour Une si longue marche
- **Manu Dacosse** pour Vincent doit mourir
- **Robrecht Heyvaert** pour Wil

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- **Nicolas Pommier, Martin Delzescaux et Rémi Gérard** pour Adieu sauvage
- **Carlo Thoss, Franco Piscopo et Etienne Curchod** pour Ailleurs si j'y suis
- **Ingrid Simon, Philippe Charbonnel et Amaury Arboun** pour Alma viva
- **Jan Deca, Erik Griekspoor, Danny van Spreuwel et Vincent Nouaille** pour Augure
- **Dirk Bombey, Marius Heuser et Thierry De Vries** pour Baghdad Messi
- **Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken, Olivier Guillaume et Olivier Thys** pour C'est mon homme
- **Daniela Bassani, Marzia Cordò, Marc Bastien, Franco Piscopo et Bertrand Boudaud** pour Chiara
- **Geert Vlegels et Pedro Van der Eecken** pour Débâcle (Het smelt)
- **Fabrice Osinski, Valérie Le Docte, Aline Gavroy et Olivier Thys** pour Dalva
- **Nicolas Pommier, David Vranken et Mathieu Cox** pour Des corps et des batailles
- **Guilhem Donzel, Simon Apostolou et Piergiorgio De Luca** pour Disco boy
- **Beatrice Mele, Maxime Thomas et Thomas Ferrando** pour Domus de Janas
- **Roland Voglaire, David Gillain, Tamara Arévalo et Hugo Fernandez** pour En los margenes (À contretemps)
- **François Musy, Renaud Musy, Antoine Wattier et Frédéric Demolder** pour Habib, la grande aventure
- **Nuno Carvalho et Virginie Messiaen** pour Interdit aux chiens et aux Italiens
- **Edith Herregods, David Vranken et Thomé Dubaux** pour Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre
- **Benoît De Clerck** pour J'aime la vie
- **Thomas Berliner, Aida Merghoub, François Aubinet, Franco Piscopo et Pierre Greco** pour L'autre Laurens
- **Elsa Ruhlmann, Aline Gavroy, Ingrid Simon et Philippe Van Leer** pour L'employée du mois
- **Frank Duval, Sabrina Calmels, Hélène Réveillère, Emmanuel de Boissieu et Philippe Van Leer** pour L'étoile filante
- **Roland Voglaire, Jean-Pierre Duret et Jean-Pierre Laforce** pour La fiancée du poète
- **Julie Morel, Laszlo Umbreit et Annik Leroy** pour La force diagonale
- **Ophélie Bouilly, Thibaud Rie et Paul Heymans** pour La Francisca, une jeunesse chilienne
- **Franco Piscopo, Valène Leroy, Patrick Becker, Etienne Curchod et Pierre Greco** pour La ligne
- **Yves Bemelmans, Benoît De Clerck, Luc Thomas et Philippe Van Leer** pour La plus belle pour aller danser
- **Thomas Gauder, Hassan Kamrani et Hortense Bailly** pour La vie pour de vrai
- **Hélène Réveillère, Sabrina Calmels, François Musy, Franco Piscopo et Bertrand Boudaud** pour Last dance
- **Hélène Clerc-Denizot, Julien Baissat, Loïc Mulleneers et Rémi Gérard** pour Le balai libéré
- **Jérémy Hassid et Thomas Gauder** pour Le consentement
- **Thibaut Darscotte et Sébastien Lheureux** pour Le souffle court
- **Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken, Benjamin Viau et Pierre Greco** pour Le temps d'aimer
- **Bertrand Le Roy, Stéphane Grégoire, Baye Darou Sané, Emmanuel Botteriaux et Edith Herregods** pour Le voyage de Talia
- **Philippe Vandendriessche, François Aubinet, Michel Schillings et Pierre Greco** pour Les blagues de Toto 2 : classe verte
- **Rémi Daru, Frédéric Demolder, Jean-Paul Hurier et Philippe Van Leer** pour Les complices
- **Julie Brenta, Sabrina Calmels, Thomas Gauder, Olivier Le Vacon et Olivier Thys** pour Les cyclades
- **Bruno Schweisguth, Ingrid Ralet, Hélène Lamy Au Rousseau, Emmanuel de Boissieu et Elias Vervecken** pour Les damnés ne pleurent pas
- **Mathieu Pomes et Thomas Résimont** pour Les gentils

- **Vincent Nouaille, Benoît De Clerck, Thomas Gauder et Pierre Greco** pour Les Harkis
- **Alexandre Fleurant** pour Les inséparables
- **Pascal Jasmes** pour Les vengeances de Maître Poutifard
- **Sébastien Wielemans, Roland Voglaire et Jeff Levillain** pour Nomad solitude
- **Pascal Jasmes, François Aubinet, Franco Piscopo et Philippe Van Leer** pour Normale
- **Pierre-Nicolas Blandin, Lucas Le Bart, Antoine Hurdebise et David Nellissen** pour Queerying nature
- **Dirk Bombey, Vincent Villa et Elias Vervecken** pour Retour à Séoul
- **Luis Trinques, Bruno Schweisguth, Robin de Carvalho Coomans, Corinne Dubien et François Aubinet** pour Se crasher pour exister
- **Mathieu Pomes, Adrien Navez et Antoine Hurdebise** pour Sous contrôle
- **Fabrice Osinski, Guilhem Donzel, Pierre Bariaud et Samuel Aïchoun** pour Sur la branche
- **Céline Bodson, Xavier Dujardin, François Dumont et Aline Gavroy** pour Temps mort
- **Erick Vargas, Corinne Dubien, David Vranken, Benoît Biral et Julien Baissat** pour Tengo sueños eléctricos
- **Jean-Noël Boisse** pour Terra in vista
- **Daniel Bruylandt, David Gerain, Thibaut Heymans, Antoine Wattier et Geert Vlegels** pour The Belgian wave
- **Yanna Soentjens et Alek Goosse** pour The Chapel
- **Ingrid Simon, Kristoffer Salting et Viktor Grabar** pour The happiest man in the world
- **Paul Heymans, Alek Goosse et Mikkell Groos** pour The wall
- **Lionel Vinck, Sabrina Calmels, Frédéric Demolder, Renaud Guillaumin et Luc Thomas** pour Totem
- **Pierre Mertens, Marc Bastien et Luc Thomas** pour Un coup de maître
- **Quentin Jacques, Mathieu Cox et Carine Zimmerlin** pour Une des mille collines
- **Mathieu Volpe, Jérôme Petit et Kinane Moualla** pour Une jeunesse italienne
- **Dominique Warnier, Mathieu Pomes, Frederik Furnelles et Rudi Maerten** pour Une si longue marche
- **Dirk Bombey, Emilie Mauguët, Xavier Thieulin et Bertrand Boudaud** pour Vincent doit mourir

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

- **Igor Gabriel** pour Ailleurs si j'y suis
- **Eve Martin** pour Augure
- **Robbe Nuyttens** pour Débâcle (Het smelt)
- **Catherine Cosme** pour Dalva
- **Hubert Pouille** pour Habib, la grande aventure
- **Julien Denis** pour J'aime la vie
- **Mathieu Buffler** pour L'autre Laurens
- **Jennifer Chabaudie** pour L'employée du mois
- **Eve Martin** pour La bête dans la jungle
- **Eugénie Collet et Marc-Philippe Guérig** pour La fiancée du poète
- **Pierre Renson** pour La vie pour de vrai
- **Emmanuel De Meulemeester** pour Le bleu du caftan
- **Guillaume Orain Audooren** pour Le paradis
- **Julien Dubourg** pour Le syndrome des amours passées
- **Eve Martin et Tom Darmstaedter** pour Les blagues de Toto 2 : classe verte
- **Anna Falguères** pour Les cyclades
- **Samuel Charbonnot** pour Les damnés ne pleurent pas
- **Renaud Boucquey et Philippe Lambrechts** pour Les gentils
- **Paul Rouschop** pour Les Harkis
- **Sandrine Tenaud** pour Sous contrôle
- **Luc Noël** pour Temps mort
- **Jean-Pierre Fargeas** pour The Belgian wave
- **Pepijn Van Looy** pour The Chapel
- **Fabrice Dekerk** pour Totem
- **Clarisse d'Hoffschmidt et Milosz Martyniak** pour Un coup de maître
- **Samuel Charbonnot** pour Vincent doit mourir
- **Bart Van Loo** pour Wil

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- **Claudine Tychon** pour 16 ans
- **Catherine Marchand** pour Ailleurs si j'y suis
- **Elke Hoste et Baloji** pour Augure
- **Manu Verschueren** pour Débâcle (Het smelt)
- **Patricia Saive** pour Habib, la grande aventure
- **Sophie Van Den Keybus** pour Holly
- **Marie-Hélène Balau** pour J'aime la vie
- **Alexis Roland** pour L'autre Laurens
- **Frédéric Denis** pour L'employée du mois
- **Claire Dubien** pour L'étoile filante
- **Claire Dubien** pour La bête dans la jungle
- **Anna Van Brée** pour La ligne
- **Tine Deseure** pour Le paradis
- **Frédéric Denis** pour Le syndrome des amours passées
- **Kema Traub et Fatou Kiné Diop Ndao** pour Le voyage de Talia
- **Cécile Manokoune** pour Les damnés ne pleurent pas
- **Marie Davin** pour Les gentils
- **Florence Scholtès et Agnès Noden** pour Les Harkis
- **Claire Dubien** pour Retour à Séoul
- **Caroline Gereduz** pour Sous contrôle
- **Jessica Harkay** pour The Belgian wave
- **Lorette Meus** pour The Chapel
- **Elise Abraham** pour Totem
- **Elise Ancion** pour Un coup de maître
- **Charlotte Willems et Valerie Le Roy** pour Wil

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Benoît Mernier** pour Ailleurs si j'y suis
- **Baloji** pour Augure
- **Frédéric Vercheval** pour Baghdad Messi
- **Bjorn Eriksson** pour Débâcle (Het smelt)
- **Frédéric Vercheval** pour Habib, la grande aventure
- **Lawrence Le Doux** pour Isabelle Stengers, fabriquer l'espoir au bord du gouffre
- **Thomas Vanelslender et Hannelore Bedert** pour J'aime la vie
- **Thomas Turine** pour L'autre Laurens
- **Manuel Roland** pour L'employée du mois
- **Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay et Jean-François Assy** pour La ligne
- **Stéphane Grégoire** pour Le voyage de Talia
- **Puggy** pour Les inséparables
- **Maxime Steiner** pour Nomad solitude
- **Nicolas Magrez** pour Queerying nature
- **Fabien Leclercq (Le Motel)** pour Temps mort
- **Yannick Franck** pour The Belgian wave
- **George Van Dam** pour The Chapel
- **Lio Vancauwenberge** pour The wall
- **Jérémy Alonzi** pour Totem
- **Claire Goldfarb** pour Une des mille collines
- **Andreas Moulin** pour Une jeunesse italienne
- **Geert Hellings** pour Wil

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- **Noé Bries Silva** pour Adieu sauvage
- **Nicolas Rumpl** pour Ailleurs si j'y suis
- **Bruno Tracq et Bertrand Conard** pour Augure
- **Thomas Poorters** pour Débâcle (Het smelt)
- **Sophie Vercruysse** pour Hawar, nos enfants bannis
- **Nico Leunen** pour Holly
- **Denis Leborgne** pour Interdit aux chiens et aux Italiens
- **Bruno Tracq** pour Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre
- **Philippe Ravoet** pour J'aime la vie
- **Yannick Leroy** pour L'employée du mois
- **Julie Brenta** pour L'étoile filante
- **Annik Leroy et Julie Morel** pour La force diagonale
- **Damien Keyeux** pour La Francisca, une jeunesse chilienne
- **Nicolas Rumpl** pour Last dance
- **Lydie Wissaupt-Claudel** pour Le balai libéré
- **Nicolas Rumpl** pour Le bleu du caftan
- **Nobuo Coste et Arnaud Batog** pour Le paradis
- **Marie-Hélène Mora** pour Le souffle court
- **Sophie Vercruysse et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées
- **Marc Recchia** pour Le voyage de Talia
- **Olivier Ringer** pour Les gentils
- **Jérémie Degruson** pour Les inséparables
- **David Verdurme** pour Luka
- **Bertrand Conard** pour Queerying nature
- **Cédric Zoenen et John Pirard** pour Se crasher pour exister
- **Denis Leborgne** pour Sous contrôle
- **Joachim Thôme** pour Temps mort
- **Bertrand Conard** pour Tengo sueños eléctricos
- **Giulia Angrisani, Mattia Petullà et Rudi Maerten** pour Terra in vista
- **Ayrton Heymans** pour The Belgian wave
- **Louis Deruddere** pour The Chapel
- **Christophe Evrard** pour Totem
- **Matyas Veress, Virginie Messiaen, Cédric Zoenen et Marie Calvas** pour Une des mille collines
- **Maël Delorme** pour Une jeunesse italienne
- **Rudi Maerten** pour Une si longue marche
- **Bert Jacobs** pour Wil

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **Algorithms of beauty** de Miléna Trivier, produit par Maxime Coton (Bruits asbl)
- **Catharsis** de Aymeric Van Aerschot, produit par André Goldberg (École de photographie et de techniques visuelles Agnès Varda)
- **Cinzas e nuvens** de Margaux Dauby, produit par Margaux Dauby, Roxanne Gaucherand et Betty Lamoulie (Kokoro)
- **En attendant les robots** de Natan Castay, produit par Bénédicte Lescalier (IAD - Médiadiffusion)
- **Jaime** de Francisco Javier Rodríguez, produit par Francisco Javier Rodríguez (Las Malas Juntas)
- **Journal d'une solitude sexuelle** de Nina Alexandraki, produit par Manon Ledune et Vincent Canart (Atelier de production de l'INSAS)
- **Les heures creuses** de Judith Longuet-Marx, produit par Cyril Bibas (CVB - Centre Vidéo de Bruxelles asbl)
- **Les porteurs** de Sarah Vanagt, produit par Sarah Vanagt (Balthasar) et Alice Lemaire et Sébastien Andres (Michigan Films)
- **On mothers and daughters in times of injustice** de Talia Jawitz, produit par Vincent Terlinchamp (IAD - Médiadiffusion)
- **Rémanence macula** de Marcus Heine, produit par Sébastien Andres (Les A.P.A.C.H.)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **Beyond the sea** de Hippolyte Leibovici, produit par Laurent Denis (Cookies Films)
- **Chez Ali** d'Anne-Lise Morin, produit par Laura Petrone et Guillaume Kerbusch (Angie Productions)
- **Instinct** de Victoria Lack, produit par Olivier Burlet (Les A.P.A.C.H.)
- **L'apatride** de Tawfik Sabouni, produit par Manon Ledune et Vincent Canart (Atelier de production de l'INSAS)
- **Les silencieux** de Basile Vuillemin, produit par Samuel Feller (Magellan Films)
- **Les yeux d'Olga** de Sarah Carlot Jaber, produit par Manuela Rutten (Jungle Films)
- **Oil oil oil** de Manoël Dupont, produit par Boris Baum (Les Films de la Récré)
- **Se dit d'un cerf qui quitte son bois** de Salomé Crickx, produit par Laurence Buelens et Salomé Crickx (Rayuela Productions)
- **Un bon garçon** de Paul Vincent de Lestrade, produit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- **Une voie lactée** de Quentin Moll-Van Roye, produit Michaël Goldberg, Boris Van Gils et Marina Festré (Daylight Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **Ce qui bouge est vivant** de Noémie Marsily, produit par William Henne (Zorobabel)
- **Conte sauvage** d'Aline Quertain, produit par William Henne (Zorobabel)
- **Eternal** de Gerlando Infuso, produit par Gerlando Infuso
- **Les marrons glacés** de Delphine Hermans et Michel Vandam, produit par Bastien Martin (Camera-etc.)
- **Passagers** de Célia Hardy, produit par Vincent Gilot (ENSAV - Atelier de Production de La Cambre)
- **Pina** de Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt, produit par Maxime Feyers et François-Xavier Willems (Next Days Films)
- **Sibériade** de Nado Potom, produit par Bastien Martin (Camera-etc.)
- **Ubi deus** d'Elliot Audigé, produit par Vincent Gilot (ENSAV - Atelier de Production de La Cambre)
- **Va-t'en, Alfred !** de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,...Productions)
- **Voyage en amnésie** d'Anouk Kilian-Debord, produit par Vincent Gilot (ENSAV - Atelier de Production de La Cambre)